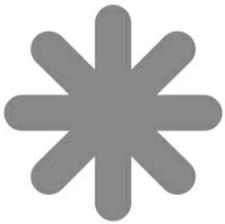




DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

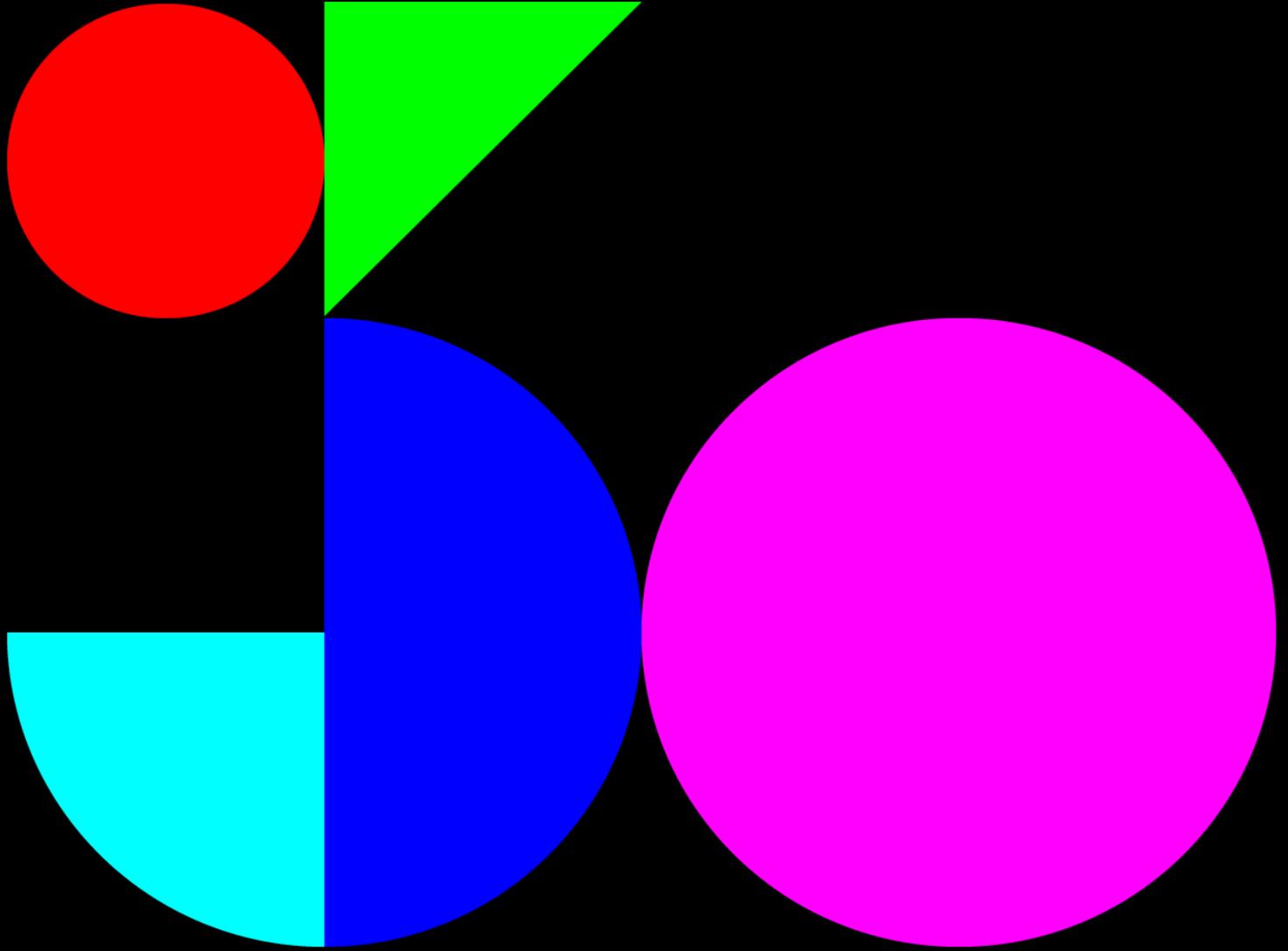
In diesem Juli-Newsletter erzählen wir Ihnen die motivierende Designgeschichte des Unternehmens **Ettlin Spinnerei und Weberei GmbH & Co. KG**. Wir haben mit **Jasmina Hrustanovic, der Marketing Managerin** des Unternehmens gesprochen. Der Internationale Designpreis Baden-Württemberg feiert **30jähriges Jubiläum!** Wir bereiten momentan eine umfangreiche Ausstellung dazu vor. Die Urlaubszeit beginnt - natürlich haben wir für Sie wieder **Buchempfehlungen** aus unserer Designbibliothek.

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen
Ihr Design Center Team



TIPP

30 JAHRE INTERNATIONALER DESIGNPREIS BADEN-WÜRTTEMBERG



JUBILÄUMSAUSSTELLUNG

30 Jahre Wettbewerb rund um den Erfolgsfaktor Design!

Wir spulen die Zeit zurück und präsentieren in einer umfangreichen Ausstellung viele der seit 1991 preisgekrönten Produkte!

Domenico Farina, Designer bei AMF in Fellbach und Stefan Lippert, Geschäftsführer von Up Designstudio in Stuttgart, selbst mehrfache Preisträger, erzählen in einem [Interview](#) warum Design zählt!

Merken Sie sich bereits schon jetzt die nächsten Termine zu unserem Designpreis vor. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

SAVE THE DATE!

30 Jahre Internationaler Designpreis Baden-Württemberg

Ausstellung im Haus der Wirtschaft

Steinbeis-Saal, 1. OG

22. September bis 20. Oktober 2021

Weitere Informationen hierzu erhalten Sie im nächsten Newsletter!

FOCUS OPEN 2021

Die diesjährige Preisverleihung des Saatspreises für Design wird

8. Oktober 2021 im Forum in Ludwigsburg stattfinden!

Weitere Informationen hierzu finden Sie auf unserer [Webseite](#).

DESIGN
GESCHICHTEN

DESIGNGESCHICHTEN

ETTLIN
GmbH & Co. KG

Textilspezialisten

Wie man textile Gewebe effektiv mit Licht in Interaktion bringt, zeigt Ettlin Lux. Die Marke des Textilherstellers Ettlin entwickelt projektbezogene Lichtlösungen und inzwischen auch eigene Produkte wie Leuchten oder Spiegel, die dreidimensional mit Licht spielen. Ein weiterer Bereich: Sensoren auf textiler Basis.

Das sehr interessante Gespräch mit Jasmina Hrustanovic, der Marketing Managerin der Ettlin Spinnerei und Weberei GmbH & Co. KG können Sie [hier](#) nachlesen.



DESIGNBIBLIOTHEK



Buchempfehlungen aus unserer Designbibliothek

DANIEL MARTIN FEIGE

Bibliothek
für Designer

MUSIK
FÜR DESIGNER

avedition

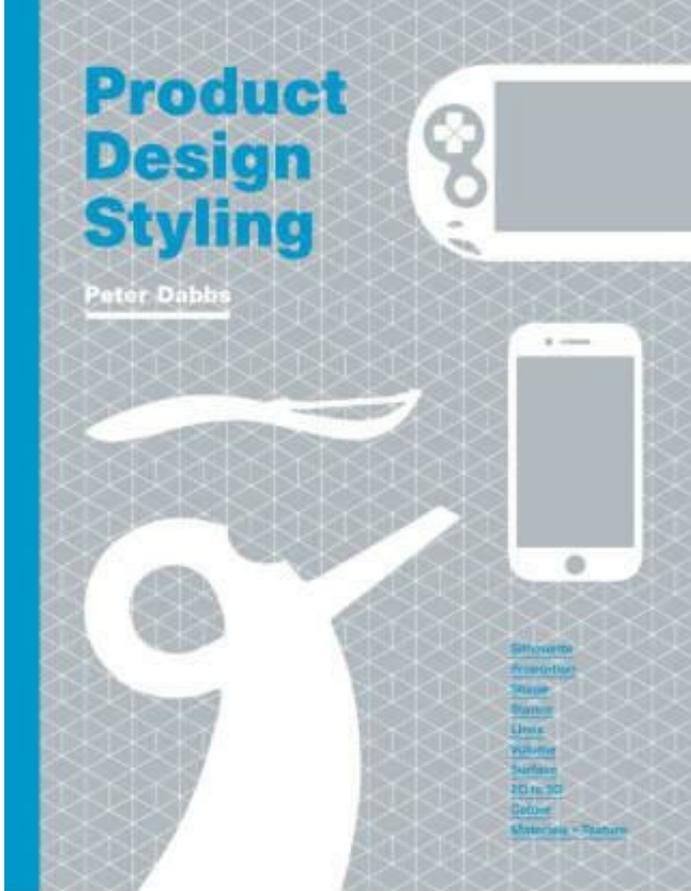
MUSIK FÜR DESIGNER

Autor / Hg. Prof. Dr. Daniel Martin Feige

Stuttgart, avedition 2020

Was ist Musik, warum spielt sie in unserem Alltag eine so große Rolle – und was hat sie mit Design zu tun? Das Buch führt in zentrale musikästhetische Grundbegriffe ein, erörtert klassische Positionen der Musikphilosophie und stellt nicht zuletzt auch zentrale Musikstile und Musiker in Geschichte und Gegenwart vor. Weil das Buch auf technische Erläuterungen zur Harmonie- und Rhythmuslehre weitestgehend verzichtet, richtet es sich auch an Leser und Musikliebhaber, die nicht über technisches Wissen in diesen Bereichen verfügen; weitergehende Literaturempfehlungen und eine umfangreiche Diskografie runden den Band ab.

Prof. Dr. Daniel Martin Feige ist studierter Jazzpianist und Philosoph und unterrichtet als Professor für Philosophie und Ästhetik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart in der Fachgruppe Design. Neben zahlreichen Büchern und Sammelbänden hat er über 30 Aufsätze zur Musikphilosophie veröffentlicht. (avedition)



PRODUCT DESIGN STYLING

Autor / Hg. Peter Dabbs

London, Laurence King Publisher 2021

The first publication devoted purely to styling, this book will help students and professionals to understand the process and style their own consumer-focused products. The clear text and annotated illustrations guide the reader through a structured professional styling process that has been broken down into digestible stages. Each stage examines and illustrates what designers should be focusing on, how to evaluate what has been designed and how to then optimize it if required. Readers will also learn how to analyze and critique the styling of competitors, as well as their own work and can use this awareness to confidently produce superior designs in less time. (Laurence King Publisher)

PHILIPP STAMM

Schrift Verstehen typen kombinieren

SCHRIFTMISCHUNG
ALS REIZ IN DER TYPOGRAFIE

Birkhäuser

SCHRIFT VERSTEHEN TYPEN KOMBINIEREN

Design in the Age of Big Data

Autor / Hg. Philipp Stamm

Basel, Birkhäuser Verlag 2020

Die Schriftmischung ist eine der großen Herausforderungen und gleichzeitig ein steter Reiz für Typografen und Gestalter: Soll sie opulent, nur begrenzt oder am besten gar nicht stattfinden? Welche Schriften harmonieren miteinander, welche nicht? Welche ergänzen sich, lassen sich gar gegenseitig steigern? Die Fachliteratur bietet da wenig Hilfestellung. (...) (Birkhäuser Verlag)



DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Join us on social media



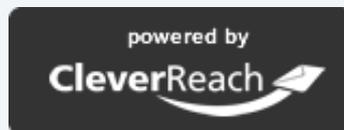
Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).

Unsere Adresse lautet: Design Center Baden-Württemberg
Haus der Wirtschaft
Willi-Bleicher-Straße 19
70174 Stuttgart
Deutschland

design-center@web.de
design-center.de

Copyright © 2020 Design Center Baden-Württemberg, All rights reserved.
Import Cobra-Datensätze Stand 15.01.2016

Das Design Center Baden-Württemberg ist eine Einrichtung des Regierungspräsidiums Stuttgart.
Inhaltlich verantwortlich gemäß § 6 MStV: Design Center Baden-Württemberg



Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.